



Masquage Sonore



cambridge[™]
SOUND MANAGEMENT

Augmente la confidentialité Réduit les distractions

“... Le système a dépassé nos attentes ”

“Nous avons constaté
une amélioration
de la concentration ...”

“Je ne voudrais pas ouvrir
un centre d’appel sans ”

En ajoutant le
système de masquage
sonore Qt Quiet Technology,
nous avons réussi à créer
un espace de travail
plus collaboratif et efficace

“...Permet à nos employés
d’offrir un service
exceptionnel .”

“...Il masque efficacement
les conversations distrayantes .”

Améliore la concentration Améliore le confort au travail (QVT)

introduction

Qui sommes-nous ?

Cambridge Sound Management, LLC (CSM) offre des solutions innovantes, simples et intelligemment conçues pour les problèmes de confidentialité et de distractions sonores. Notre système de masquage sonore Qt Quiet Technology combine des performances exceptionnelles en audio, une installation à faible impact et des prix abordables. Les systèmes QTM consomment moins de 27 watts de puissance pour 6689 mètres carrés, il est inscrit au GreenSpec et peut contribuer à une certification écologique (certification LEED). CSM dispose d’un patrimoine remarquable dans le

domaine de l’acoustique comme un descendant du très apprécié Bolt, Beranek et du groupe de consultant acoustique Newman qui a été fondé en 1948. Ce groupe d’acousticiens distingués a reçu le prix d’honneur de l’American Institute of Architects en reconnaissance pour avoir « créé une prise de conscience des considérations acoustiques dans la conception d’un bâtiment ... et des solutions d’intégration basées sur des principes scientifiques avec des concepts architecturaux et artistiques. »



Sommaire

Masquage sonore	2
Pourquoi se soucier de l’acoustique ?	2
Qu’est-ce que le masquage sonore ?	3
Comment le masquage sonore est-il efficace ?	4
Qui utilise le masquage sonore ?	5
Repenser le masquage sonore	7
Notre approche directe sur le terrain	7
Qt Quiet Technology™	8
Qt 100	10
Qt 300	11
Qt 600	12
Comparaison des systèmes	13
Émetteurs Qt	14
Nos clients	16
Éloges sur le système Qt	16

Masquage sonore

Pourquoi se soucier de l'acoustique ?

L'insatisfaction de l'espace de travail

Les employés sont insatisfaits de la confidentialité

Ce tableau présente les résultats d'une enquête en milieu de travail du Service Général d'Administration de 2012 (GSA).

Les résultats de cette recherche montrent que les problèmes d'acoustique sont la principale source d'insatisfaction des employés dans des open spaces.

Les participants du sondage ont répondu qu'ils ne se sentaient pas à l'aise d'avoir une conversation privée dans leur environnement de travail et que ceci cause plus de mécontentement au travail que l'aménagement des bureaux, le mobilier et même la température !

Satisfaction générale / Entretien



Aménagement des bureaux



Mobilier de bureau



Confort thermique



Confidentialité



Distractions de la voix

Diminue les performances des employés



48%

Dans une récente étude, 689 employés de 11 entreprises allant des centres d'appels aux bureaux classiques d'entreprise ont été interrogés sur le confort de leurs lieux de travail.

Les chercheurs ont constaté que 48% des participants ont déclaré la conversation comme la source de bruit la plus distrayante.

Ces perturbations entraînent une augmentation des erreurs d'écriture impliquant un impact financier ou même juridique pour les conversations confidentielles.

Perte de temps

Baisse de la productivité

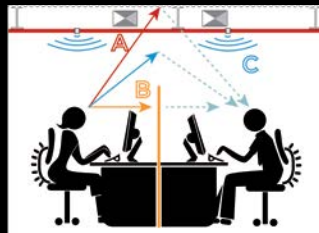


Durant la même étude, les chercheurs ont constaté que les employés perdent chaque jour en moyenne 21,5 minutes à cause des distractions de conversation, ce qui fait de la distraction de conversation la cause numéro une des baisses de productivité.

Ces 5% de temps perdu chaque jour peuvent correspondre à des pertes financières importantes dans la productivité des entreprises chaque année.

L'ABC de l'acoustique

Créer un environnement acoustique optimal



Pour la conception d'un environnement acoustique optimal, les ingénieurs prennent en considération un grand choix d'éléments dénommé « l'ABC de la conception acoustique ». Dans un environnement idéal, les éléments de conception vont Absorber, Bloquer, et Couvrir le son. Les ingénieurs équilibrent ces éléments pour réduire les distractions de conversation tout en concevant un open space esthétique.

Les bureaux d'aujourd'hui disposent de petits postes de travail, aménagé en open space avec des surfaces réfléchissantes comme le verre et la brique. En même temps, les entreprises dépendent de plus en plus du partage d'informations et d'une collaboration efficace pour maintenir un avantage concurrentiel. Ces environnements difficiles exigent à la fois une bonne conception acoustique et l'utilisation de la technologie de masquage sonore pour assurer le confort du personnel et des clients.

Masquage sonore

Qu'est-ce que le masquage sonore ?

Tout comme les étoiles par une nuit claire qui peuvent être facilement visibles, beaucoup de conversations privées sur le lieu de travail peuvent être facilement entendues et comprises. Quand la lumière ambiante augmente, les étoiles semblent disparaître. Dans le même principe, les conversations sur le lieu de travail s'estompent lorsque le son d'ambiance dans la pièce augmente.

Scanner pour en savoir plus



Le masquage sonore se trouve dans la partie « couvrir » de l'ABC de l'acoustique. Le masquage sonore est l'ajout d'un bruit de fond, similaire à un flux d'air pour réduire l'intelligibilité de la voix. L'environnement qui en résulte entraîne une augmentation de la confidentialité, l'amélioration des performances du personnel, une productivité accrue et un plus grand

confort de travail.

L'indice de confidentialité mesure la capacité d'un auditeur à comprendre les mots de quelqu'un où il ne fait pas partie de la conversation. Plus l'indice de confidentialité est grand, plus la conversation devient confidentielle.

L'objectif de l'indice de confidentialité est de 80% pour un open space et de

95% pour les bureaux privés. L'ajout de masquage sonore aide les entreprises à atteindre les objectifs de confidentialité.

Lorsque la conversation de la personne est clairement comprise, la voix devient une distraction et la conversation de la personne a moins d'intimité. Le système de masquage sonore Qt Quiet Technology est conçu pour augmenter

le bruit de fond de la pièce, rendant la voix de la personne qui parle moins intelligible.

Comme le son d'ambiance dans la pièce augmente, cela devient plus difficile de discerner une conversation dans une pièce. L'incapacité à comprendre les conversations réduit les distractions et augmente l'intimité du locuteur.

Masquage sonore

Comment le masquage sonore est-il efficace ?

Augmente la confidentialité

Le masquage sonore est un moyen rentable d'améliorer la confidentialité

Ce tableau montre l'efficacité des traitements acoustiques les plus courants. Dans cet exemple, l'augmentation de la qualité des dalles de plafond revient à augmenter l'absorption et l'application du masquage sonore en champ direct entraînant une couverture accrue. L'environnement du bureau dans cet exemple comporte une hauteur de 2,4 m et des cabines de 3m x 3m.

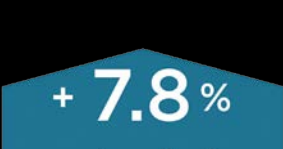
Après installation, le champ direct du masquage sonore est la solution la plus efficace et la plus abordable pour améliorer la confidentialité tout en réduisant les distractions.

Pour en savoir plus ou pour tester différents environnements de bureau, visitez notre calculateur de confidentialité sur : www.csmqt.com/learn/speech-privacy-calc

Environnement acoustique	Masquage sonore	Hauteur des cloisons	Dalle de plafond (Classement NRC)	Index de confidentialité moyenne (%)	Avantage coût
Bureau classique	non	1,20 m	0,50	58,83	-
Absorption accrue	non	1,20 m	0,95	73,79	€€
Blocage accru	non	2,00 m	0,50	81,50	€€€
Couverture accrue	oui	1,20 m	0,50	87,25	€

Améliore les performances des employés

Réduit la distraction et augmente le confort pour de meilleurs résultats

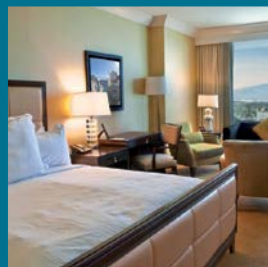
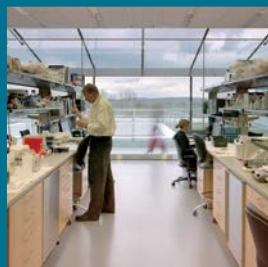
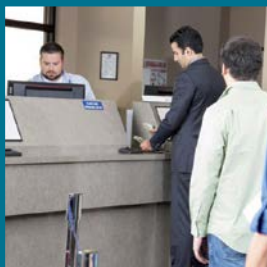
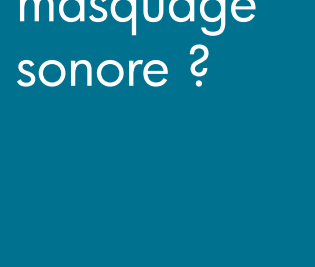
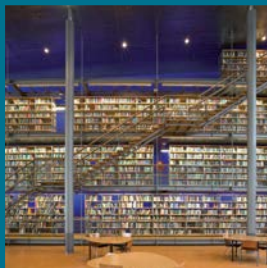


de mémorisation de mots



de mémorisation de chiffres

Dans une série d'expériences de laboratoire réalisées entre 2006 et 2008, les chercheurs ont examiné l'effet de l'intelligibilité de la voix sur l'exécution des tâches. Ces deux ans d'études à mesurer la mémoire à courts termes de participants dans un bureau classique ouvert sans masquage sonore par rapport au même environnement avec masquage sonore. Les chercheurs ont constaté une augmentation de 8,7% de la capacité du participant à se rappeler une série de chiffres et une hausse de 7,8% à se souvenir des mots dans un environnement avec masquage sonore. Réduire les distractions, améliore non seulement les performances des employés, mais augmente aussi la productivité et réduit la perte de temps.



Applications

- Centres d'appels
- Bureaux de consultations
- Salles d'audience
- Chambres d'hôtel
- Lieux de culte
- Force de l'ordre
- Bibliothèques
- Open spaces
- Chambres hospitalières
- Pharmacies
- Bureaux privés
- Laboratoires de recherches
- Banques
- Installations sécurisées
- Stations thermales
- Salles d'attente

Secteurs

- Entreprise
- Santé
- Finance
- Gouvernement & Militaire
- Éducation
- Juridique
- Commerce
- Hôpitaux
- Salles & Événements

Qui utilise le masquage sonore ?

Repenser le masquage sonore

Notre approche du champ direct

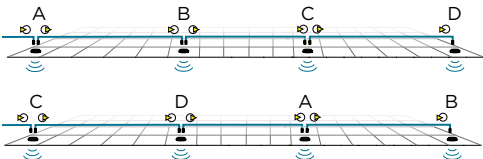
Nous avons créé et breveté notre système en champ direct afin de supprimer les **inconnus** qui peuvent rendre difficile la conception et l'installation du système plenum.

Notre système QT Quiet Technology place les émetteurs (haut-parleurs) dans le plafond et diffuse le masquage sonore dans l'espace. Cette simple approche a pour résultat une meilleure performance, une couverture précise et une économie d'énergie sans le moindre effort supplémentaire.

Et plus important encore, notre système en champ direct procure un environnement de travail plus confortable **pour des open spaces**.

Distribution 4 canaux brevetée

Les émetteurs QT fournissent une couverture spatiale uniforme avec 4 canaux différents éliminant ainsi les interférences acoustiques et les réglages compliqués.

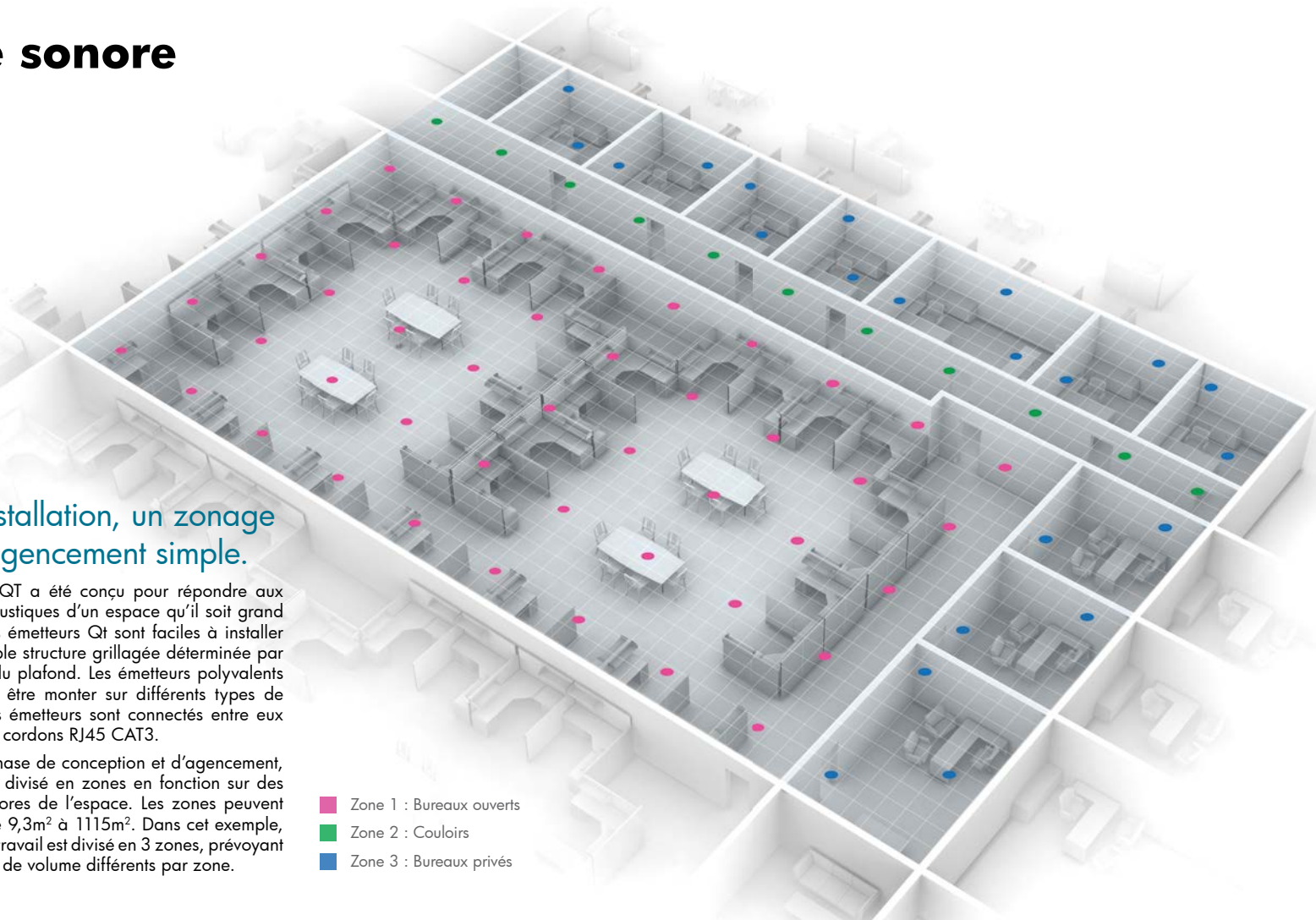


Une installation, un zonage et un agencement simple.

Le système QT a été conçu pour répondre aux besoins acoustiques d'un espace qu'il soit grand ou petit. Les émetteurs Qt sont faciles à installer sur une simple structure grillagée déterminée par la hauteur du plafond. Les émetteurs polyvalents QT peuvent être monter sur différents types de plafond. Les émetteurs sont connectés entre eux grâce à des cordons RJ45 CAT3.

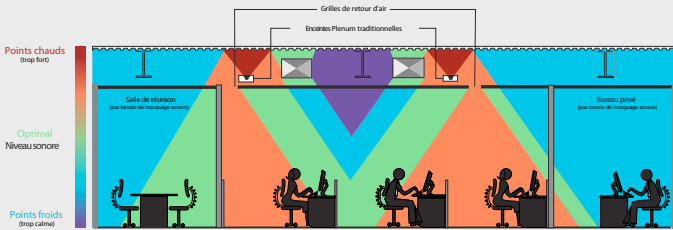
Durant la phase de conception et d'agencement, l'espace est divisé en zones en fonction sur des besoins sonores de l'espace. Les zones peuvent s'étendre de 9,3m² à 1115m². Dans cet exemple, l'espace de travail est divisé en 3 zones, prévoyant des niveaux de volume différents par zone.

- Zone 1 : Bureaux ouverts
- Zone 2 : Couloirs
- Zone 3 : Bureaux privés



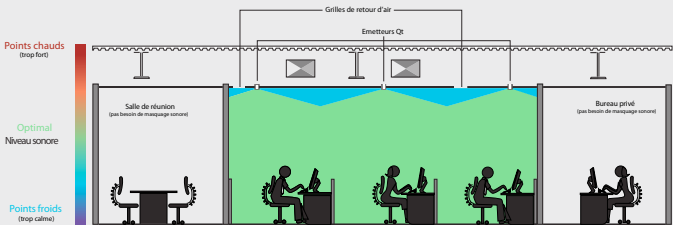
Masquage sonore précis et uniforme.

Quelles sont les différences entre les solutions traditionnelles et le masquage sonore QT ?



Le système de masquage sonore traditionnel :

Le système de masquage sonore traditionnel connu sous le nom «in-plenum», utilise de large enceintes peintes installées dans le faux plafond. Le son émet des ondes sur le plafond, passe à travers le faux plafond jusqu'à l'espace de travail en dessous. Le son de ces systèmes peut être imprévisible et créer des points de «chaleur» ou de «froid». Le masquage sonore peut facilement déborder dans les espaces indésirés. Les systèmes «in-plenum» requièrent une conception, une installation et des réglages spécifiques puisqu'il y a beaucoup d'inconnus au dessus du faux-plafond. De plus, ces systèmes consomment beaucoup plus de courant pour fonctionner qu'un système QT.



Le système de masquage sonore QT Quiet Technology :

Avec une approche en champ direct pour le masquage sonore, le système QT disperse uniformément le masquage sonore dans l'espace et élimine le débordement du masquage sonore dans les zones indésirées. Le son masqué pré-réglé est émit à travers 4 canaux séquentiels qui suppriment l'interférence acoustique. De plus, nos systèmes QT délivrent plus d'énergie dans les bandes d'octaves de la parole entraînant un système plus performant qui masque avec succès les conversations même avec un masquage sonore de faible niveau.

Qt Quiet Technology™

Les systèmes de masquage sonores

Cambridge Sound Management offre une variété de solutions améliorant l'environnement acoustique dans n'importe quel espace. Nos systèmes de masquage sonore QT Quiet Technology améliorent la confidentialité et réduisent les distractions dans pratiquement n'importe quel espace, du petit bureau aux grands bâtiments de plusieurs étages. Les systèmes QT intègrent la fonction musique et paging, faisant de ce système 3 en 1 une solution complète pour la création d'un meilleur environnement acoustique.

Les avantages du système de masquage sonore QT Technology :

Un contrôle précis :

Les systèmes QT apportent un contrôle précis là où le masquage sonore émet. Cela signifie que le masquage sonore est dispersé seulement dans les espaces qui en ont besoin, supprimant les débordements indésirés venant des espaces adjacents.

Uniforme et confortable :

Le système QT apporte une couverture uniforme de son à travers l'espace de travail et n'est pas affecté par le design du plafond et les éventuelles obstructions qui jonchent souvent le plenum. Le son est transmis par 4 canaux différents, créant un son masqué plus plaisant et confortable.

Polyvalent :

Les émetteurs QT peuvent être installés dans n'importe quel espace de travail, peu importe le type de plafond présent. Le système a été créé pour augmenter et améliorer votre business. Si votre espace de travail change, les émetteurs QT peuvent être déplacés et reconfigurés avec un minimum d'effort et d'impact.

Simple, une installation à faible impact :

Les émetteurs QT sont installés en suivant un simple quadrillage avec un espace déterminé par la hauteur du plafond. Dans les nouvelles constructions ou les espaces déjà existants, les émetteurs peuvent être installés rapidement avec un faible impact sur l'environnement de travail.

Écologique :

Le système QT est le masquage sonore le plus écologique sur le marché. Tous les systèmes QT sont certifiés par la norme écologique Green Spec et peuvent donner des points supplémentaires pour la certification LEED tout en améliorant l'environnement acoustique.

Prérégulé, économisant du temps et de l'argent :

Chaque système QT arrive prérégulé avec notre spectre de masquage spécialement calibré pour masquer efficacement les fréquences les plus communes associées à la voix humaine.



Les systèmes de masquage sonore QT Quiet Technology améliorent la confidentialité et réduisent les sources de distractions dans pratiquement n'importe quel espace, des petits bureaux aux grands bâtiments de plusieurs étages. Intégrant une fonction musique et paging, les systèmes QT sont la solution 3 en 1 complète pour la création d'un meilleur environnement acoustique.

Points Plus :

- 1 zone, jusqu'à 120 émetteurs
- 1 entrée audio pour la musique et le paging
- Intègre un contact sec pour l'alarme incendie
- Face avant avec écran LCD
- Système de verrouillage
- Montée progressive du masquage sonore pour une meilleure intégration
- Quatre canaux avec des fréquences différentes
- Application de configuration iOS



Points plus

- 3 zones, jusqu'à 120 émetteurs par zone; jusqu'à 360 émetteurs
- 2 entrées audio pour la musique et l'appel micro
- Intègre un contact sec pour l'alarme incendie
- Face avant avec écran LCD et boutons pour le contrôle d'une partie de la programmation
- Système de verrouillage
- Montée progressive du masquage sonore pour une meilleure intégration
- Programmation journalière
- Égalisation réglable pour le masquage et pour l'audio séparément
- Quatre canaux avec des fréquences différentes
- Système d'écoute et de détection d'anomalies
- Rackable

Centrale

Qt 100

La QT100 est idéale pour de petits espaces ou dans une seule zone allant jusqu'à 1115 m².



La QT300 est idéale pour les espaces de taille moyenne allant jusqu'à 3 zones pour une couverture maximale de 3345 m².

Centrale

Qt 300



Spécifications techniques :

- **Dimensions (LxHxP)** : 17,8 x 8,9 x 2,3 cm
- **Poids** : 170 g
- **Économe en énergie** : 7 Watts au total
- **Réponse en fréquence** :
Masquage sonore : 200 Hz à 5 kHz, 1/3 bande d'octave
Paging et musique : 200 Hz à 12,8 kHz, OBs
- **Canaux** :
4 canaux différents s'attribuant automatiquement
- **Entrées auxiliaires** : 10 000 Ω, niveau ligne (2V max)
- **Compression numérique** : Intégrée dans le DSP

Normes et certifications

- ASTM E1130
- Norme écologique
- Certification UL
- Norme CE
- Norme FCC
- Certification RoHS

Normes et certifications

- ASTM E1130
- Norme écologique
- Certification UL
- Norme CE
- Norme FCC
- Certification RoHS

Spécifications techniques

- **Dimensions (LxHxP)** : 27,9 x 8,9 x 9,7 cm
- **Poids** : 680 g
- **Économe en énergie** : 15 Watts
- **Réponse en fréquence** :
Masquage sonore : 200 Hz à 5 kHz, 1/3 bande d'octave
Paging et musique : 200 Hz à 12,8 kHz, OBs
- **Canaux** :
4 canaux différents s'attribuant automatiquement
- **Entrées auxiliaires** : 5 000 Ω, niveau ligne (2V max)
- **Compression numérique** : Intégrée dans le DSP



Points plus

- 6 zones, jusqu'à 120 émetteurs par zone; jusqu'à 720 émetteurs
- 2 entrées audio pour la musique et l'appel micro
- Intègre un contact sec pour l'alarme incendie
- Face avant avec écran LCD et boutons pour le contrôle d'une partie de la programmation
- Système de verrouillage
- Montée progressive du masquage sonore pour une meilleure intégration
- Programmation journalière
- Égalisation réglable pour le masquage et pour l'audio séparément
- Quatre canaux avec des fréquences différentes
- Système d'écoute et de détection d'anomalies
- Rackable

Centrale
Qt 600

La centrale QT600 est idéale pour des installations moyennes à grandes jusqu'à 6689m², le système intègre un système de monitoring et de contrôle du programme via TCP/IP



Spécifications techniques :

- **Dimensions (LxHxP) :** 34,3 x 8,9 x 9,7 cm
- **Poids :** 1,4 kg
- **Économe en énergie :** 27 Watts
- **Réponse en fréquence :**
Masquage sonore : 200 Hz à 5 kHz, 1/3 bande d'octave
Paging et musique : 200 Hz à 12,8 kHz, OBs
- **Canaux :**
4 canaux différents s'attribuant automatiquement
- **Entrées auxiliaires :** 5 000 Ω, niveau ligne (2V max)
- **Compression numérique :** Intégrée dans le DSP

Normes et certifications

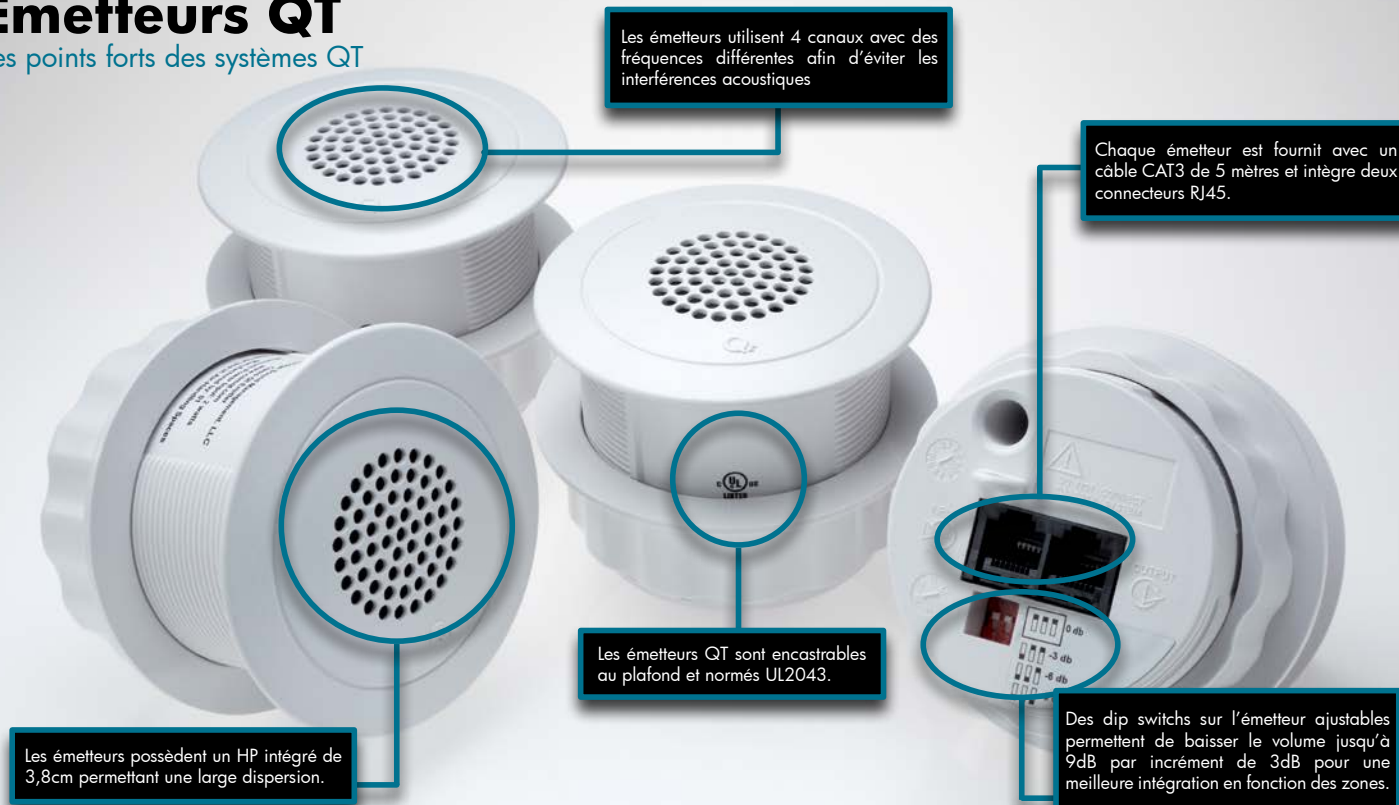
- ASTM E1130
- Norme écologique
- Certification UL
- Norme CE
- Norme FCC
- Certification RoHS

Qt Quiet Technology
Comparaison des systèmes

	Qt 100	Qt 300	Qt 600
Capacité			
Zones	1	3	6
Nombre d'émetteurs Max	120	360	720
Surface de couverture Max	1 115 m²	3 345 m²	6 689 m²
Spécifications			
Entrée(s) audio	1	2	2
Montage	Murale	Murale ou rackable	Murale ou rackable
Verrouillage	software	hardware	hardware
Horloge interne	non	oui	oui
Dimensions	17,8 x 8,9 x 2,3cm	27,9 x 8,9 x 9,7cm	34,3 x 8,9 x 9,7cm
Poids	170 g	680 g	1,4 kg
Contrôle			
Face avant	oui	oui	oui
Software	non	oui	oui
TCP/IP access	non	oui	oui
Volume	Par zone et par entrée	Par zone et par entrée	Par zone et par entrée
Spectre	non	Par zone et par entrée	Par zone et par entrée
Mot de passe	non	oui, 2 niveaux	oui, 2 niveaux
Fonctionnalités			
Niveau jour/nuit	non	par zone	par zone
Évolution jour/nuit	non	par zone	par zone
Installation évolutive	oui	par zone	par zone
Système monitoring	non	électronique et émetteurs	électronique et émetteurs
Notification par mail	non	oui	oui
Contact sec d'urgence	oui	oui	oui

Émetteurs QT

Les points forts des systèmes QT



Les émetteurs QT sont petits avec une grande dispersion. Les émetteurs sont «plug and play» et s'utilisent avec toutes les centrales.

Les émetteurs QT incluent un dip switch pour pouvoir ajuster le volume sur des micro-zones. Les dips switches

permettent de baisser le volume jusqu'à 9dB, avec une incrémentation de 3dB afin de compenser les éventuelles différences acoustiques entre les zones.

Un émetteur peut couvrir jusqu'à 9,3m² en fonction de la hauteur sous plafond.



Spécifications des émetteurs Qt

Hauteur : 6,35 cm

Diamètre : 8,3 cm

Poids : 159 g

Coloris : blanc, noir ou personnalisé (en option)

Câble : CAT 3/5/5A/6 câbles

Réponse en fréquence :

- Masquage sonore : 200 Hz à 5 kHz, 1/3 bande d'octave
- Paging et musique : 200 Hz à 12,8 kHz, OBs

Sortie SPL : 28 - 58 dB avec une hauteur sous plafond de 3m

Émetteurs QT

Options de montage et de couleurs

L'encastrement en plafond représente l'installation la plus courante pour les émetteurs QT. Cependant, des accessoires de montage permettent aux émetteurs QT d'être fixés sur n'importe quelle surface - IPN, cloisons sèches, métal, bois ou autres... De plus, la couleur des émetteurs peut être personnalisée grâce au capot peignable optionnel afin d'intégrer parfaitement les produits.

Support universel (UB)



Cet accessoire est utilisé pour fixer un émetteur en saillie sur du bois ou du béton. La lyre se tourne jusqu'à 45° pour une dispersion optimale. Disponible en blanc ou en noir.

Support de poutre (BB)



Cet accessoire est utilisé pour fixer des émetteurs sur des IPN ou des poutres en bois. Disponible en blanc ou en noir.

Conduit de montage plafond (CM)



Cet accessoire est utilisé pour intégrer des émetteurs dans des cloisons sèches pour plafond. Disponible en blanc ou en noir.

Encastrable mural (DM)



Cet accessoire est utilisé pour intégrer des émetteurs dans des cloisons sèches murales. Disponible en blanc ou en noir.

Conduit de montage plafond anti-feu (PBC)



Cet accessoire est utilisé pour intégrer des émetteurs dans des cloisons sèches pour plafond anti feu ou avec des conduits spécifiques. Disponible en blanc ou en noir.

Capots noirs ou personnalisables



Les capots d'émetteurs QT peuvent être commandés afin de correspondre aux couleurs de votre installation et sont prêts à peindre (coloris blanc).

Nos clients

vantent les mérites des systèmes de masquage sonore QT

Cambridge Sound System possède le meilleur système de masquage sonore sur le marché et le meilleur service client du secteur. Voici ce que nos clients disent de nous.

Scannez pour voir les études de cas



“La Hotline de notre société intègre plus de 200 collaborateurs, même quand notre plate forme est en pleine action, notre environnement est confidentiel et productif, ceci grâce au masquage sonore de Cambridge Sound Management. Leur solution est simple et efficace. Je n’ouvrirai pas un centre d’appel sans lui.”

Edward Klemm
Vice President, National Helpline
Bank of America



“Les employés était déconcentrés par les conversations à plus de 15 mètres. Quand le système est en fonctionnement, la conversation devient inintelligible...”

Charles Rechtsteiner
Responsable régional Bâtiment Autodesk



“Les employés et les clients ont noté un changement dans l’espace qui est plus silencieux avec moins de distractions. Cela n’a pas seulement augmenté la productivité, mais cela a également amélioré le bien être du client.”

John Isabell
Responsable des ventes ifm Effector



“Les bibliothèques sont censées être calmes, mais des murmures peuvent être entendus à 40 mètres. Avec l’aide de Cambridge, nous avons maintenant une bibliothèque qui semble plus calme et est toujours aussi belle. Nous sommes ravis.”

Bob Jarvis
directeur Williams College



“Une fois que nous avons installé le système de la technologie Quiet Qt, les résultats ont été tout simplement incroyables. Nos employés ont vu une énorme différence dans leur capacité à se concentrer parce que le système masque efficacement les conversations distrayantes.”

Michelle Kenworthy
Responsable Projets Citadel Federal Credit Union



“Les défis acoustiques individuels dans nos espaces ouverts et dans nos dix cabinets privés sont résolus avec un système Qt. En outre, les deux entrées audio nous permettent d’avoir la pagination et la capacité de la musique à travers le centre professionnel. Nous avons été impressionnés par le faible impact du processus d’installation. Avec le système Qt en place, il y a moins de distraction de sons et de conversations non désirées. Les patients et le personnel peuvent désormais profiter de l’ambiance positive que nous voulions atteindre à travers le concept de design ouvert, et nous avons gagné un niveau plus élevé de satisfaction des patients.”

Alison Brisson
Directeur des opérations Wentworth-Douglas
Professional Health Center

Parmi nos clients Corporate :

- Clorox Company
- Dassault Systemes
- General Electric / GE Aviation
- Hasbro
- Microsoft
- Phillips 66
- Southwest Airlines

Parmi nos clients dans la santé :

- Behavioral Health Network
- Chilton Hospital
- Harvard Medical Center
- Mercy Health System
- Spectrum Health System
- Tufts Health System
- Univ. of Colorado Hospital

Parmi nos clients dans la finance :

- Citibank
- GE Capital
- Merrill Lynch
- Morgan Stanley
- TD Ameritrade
- US Bank
- Wells Fargo

Parmi nos clients dans le gouvernement :

- U. S. Department of Homeland Security
- U. S. General Services Administration
- U. S. Internal Revenue Service
- U. S. Social Security Administration
- U. S. Marine Corps
- National Institutes of Health
- National Geospatial Intelligence Agency

Parmi nos clients dans l’éducation :

- Harvard University
- Ithaca College
- Massachusetts Institute of Technology
- Northeastern University
- Southern Illinois University Carbondale
- Suffolk University
- Dedham High School

Parmi nos autres clients :

- Apple Inc.
- Costco
- Goodyear
- Harley Davidson
- Home Depot
- Petco
- Sun Trust

Êtes-vous prêt à découvrir comment un système de masquage sonore Qt peut améliorer le confort, la productivité et la confidentialité dans votre entreprise ?



Scannez pour en savoir plus



6, Allée de la Parapelière
42480 LA FOUILLOUSE

Tel : 04 77 47 04 81

info@sounddirections.fr

www.sounddirections.fr

